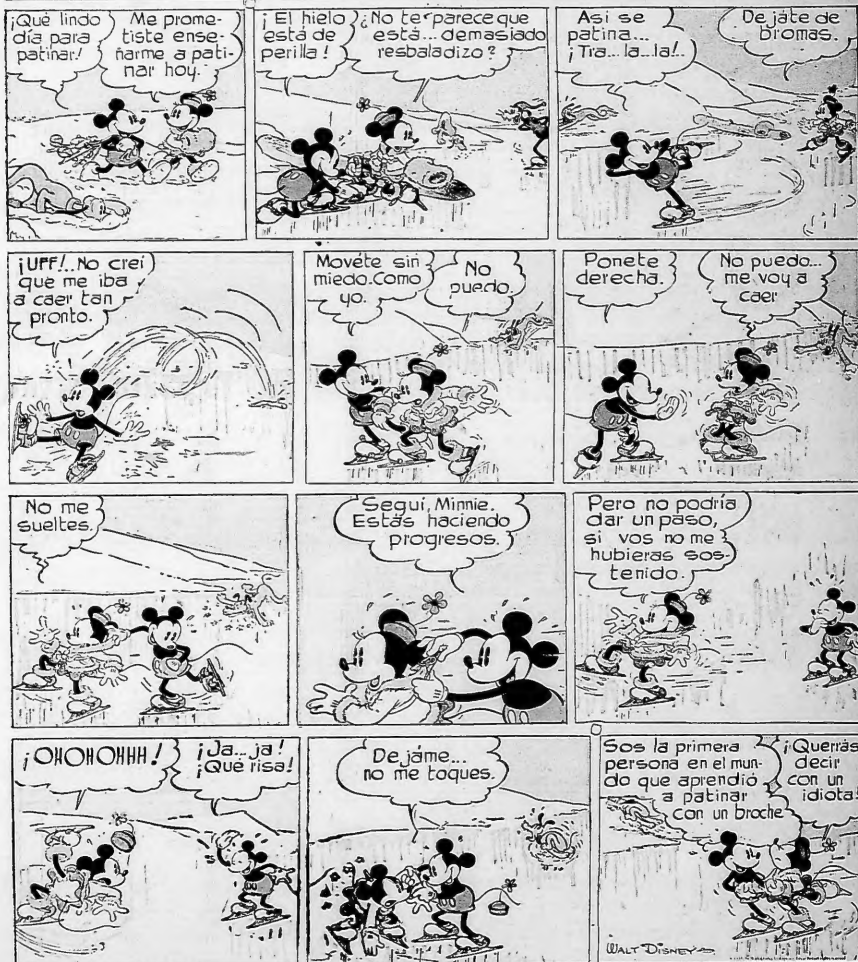


# el Ratón Mickey

por Walt Disney



# DOZ GIL CUADROS

Venerados hermanos  
de la logia Nº 9. Fraternales  
elefantes marinos del  
mundo



Nos encontramos  
cara a cara con  
la depresión

Un desafío



¿Huiremos del peligro? ¿O nos le-  
vantaremos como verdaderos  
guerreros, defensores de la  
justicia de la  
paz y de la  
solidaridad?



La victoria  
será nuestra,  
como dicen  
todos los  
románticos

¿En nombre  
de quien les  
hablo?



De mil viglias  
de lecturas y  
meditaciones  
socráticas...

...estoy en pleno  
uniforme de la  
real majestad  
y dignidad de  
mi alto oficio



Creo que este discurso  
tendrá mucho éxito en  
la reunión de esta noche



¡Viejo! Vení  
en seguida



No saldrás de casa antes  
de que termines de lavar  
todos los platos



## Entre Gordos Anda el Juego

por B. Dibble



Levántate



¡Dios mío!  
¡Qué tarde!



¡Maldito  
ses!



Et...colec-  
tivo....  
pare



¡Tranvía...  
pare!



Qué  
diablos!  
Se fue...



FABRICA  
ENTRADA PARA  
LOS EMPLEADOS





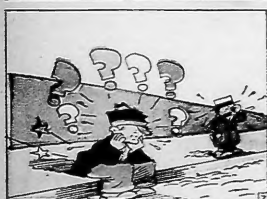
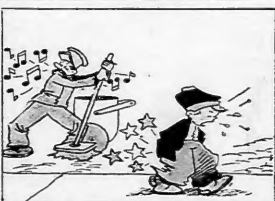
## Los Líos de Dedalito y Espagueti

por Segar





## Lo Lllaman Burbuja por A. Carter





## Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy





# BERENGUELA

## don MENDO

y su

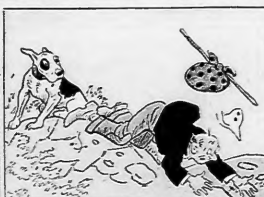
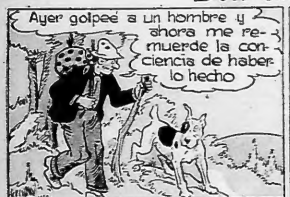
## ATILA

don R. L. DICKEY



## Don Chicho y sus Amigos

por R. L. Dickey

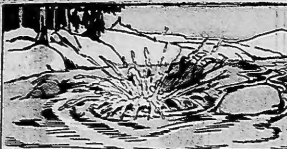


# Los Rebollitos y el Capitán Dibble



# BUFALO BILL

por  
CHARRI O'NEIL



Bill, detenido por una roca en el medio del río, se da cuenta del peligro que amenaza al viejo y...



vuelve a arrojarle al agua. Trata, desesperadamente, de alcanzar la orilla.



Después de una lucha sobrehumana consigue agarrarse de un árbol.



Entretanto la corriente lleva a Tyndall hacia la peligrosa cascada.



Montando en su caballo, Bill corre a lo largo de la costa, hacia el árbol caído en forma de puente.



Bill prepara su lazo y esperará el paso de Tyndall.



Esta es la cascada llamada por los indios "Aguas del Diablo". Bill hace esfuerzos para que Tyndall no llegue allí.



La soga gira... el nudo rodea el brazo del viejo. Bill tira mientras las aguas tratan de arrebatarle su víctima.

(CONTINUA)

## Bajo la Carpa del Circo de Lona

por Charri O'Neil



Quiero que te acuerdes, que nunca trabaje en este número.

Lo único que tenes que hacer es quedarte sentado en el sillón mientras yo hago como que te afeito.



No me jabones demasiado.



Un momento, no puedo respirar.



Cuidado papá... me vas a ahogar.



No puedo resistir más.



¡Ja...ja! Me gustan mucho los downs.



¡Caramba! Le diré a papá que busque otro ayudante para este número.



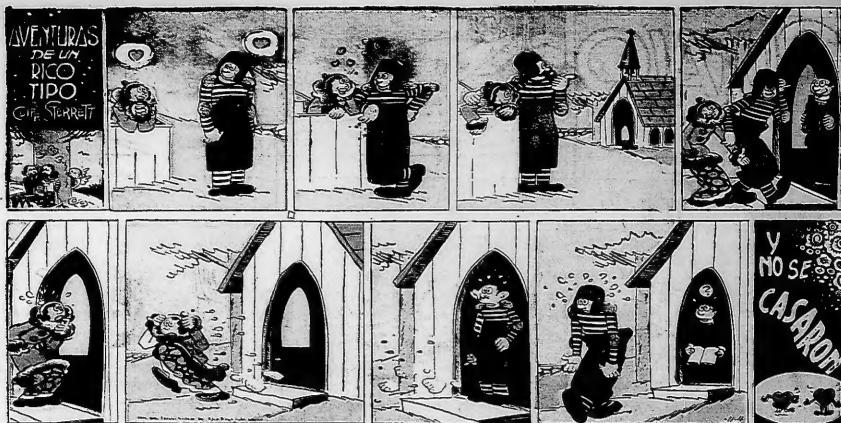
No haré más este número. Es demasiado cansador.

Me alegro, que hayas comprendido que yo...



Me canso tanto, trabajando en este número que apenas puedo respirar.





## Don Jacobo en la Argentina por Cliff Sterrett





# CESAR

El capitán sin miedo. por Roy Crane



Rodeados por los monstruosos cocodrilos, César y Pipy luchan valientemente.-

Pero de repente, se ven rodeados de unos saurios feroces.-



Pipy está desesperado. Tigres, cocodrilos y enormes lagartos... Dios mío... Cada uno de estos monstruos, es capaz de vencer a cuatro como nosotros.

¿Cómo vamos a abandonar la ciudad perdida con sus inmensas riquezas?

Quédese usted, capitán, con las inmensas riquezas y con los mal-ditos cocodrilos.



Cálmese Pipy. No se aflijas. Infle el bote de goma mientras me pongo este traje de buzo.



Siglos atrás, Pipy, en este lugar había una ciudad rica y populosa, pero sobrevino un terremoto y desapareció de la superficie del mar.



Oiga, señor: ¿tendré que nadar para seguirlo?

Lo único que tiene que hacer es permanecer en el bote. Si siquiera tendrá que bombearme aire, porque voy provisto de un tanque de oxígeno.

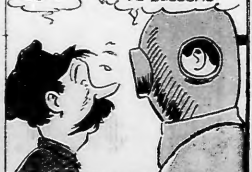


Menos mal que aquí no hay cocodrilos ni lagartos ¡DIOS MÍO! ¡AURE!



¡Un enorme tiburón! Es el colmo, señor; me voy a mi casa.

Me importa un comino, pero yo vine aquí para buscar el tesoro y me voy a sumergir para buscarlo.



# DELIRIO GRANDEZAS

por M. CROST.



## Don Codeguín el Fiambrero

por Milt Crost



# JIM DE LA SELVA

ALEX RAYMOND

Al escalar la montaña, caen en el cráter de volcán lleno de agua.



Arrestrado por el peso de su equipaje, Mike cae al agua con estrépito...



Aturdido por el golpe, se hunde lentamente Jim se apresura a salvarlo.



Jim saca a Mike del agua. Mientras trata de hacerla volver en sí, un nudo correa aprieta su garganta.



Es horrible todo esto, kolú.



Mire, señorita... el ídolo se mueve...



Ante los ojos des-pavoridos de nuestros prisioneros aparece un enorme tigre...

## Las Hazañas del Hombre Relámpago

por Alex Raymond



El príncipe Barin, locamente enamorado de la princesa Auro, se dirige a los aposentos de esta...



entra a la estancia en el preciso momento a que la princesa atormentada por los celos, se dispone a clavar su daga en la espalda de Carmen.

¿Qué pasa? Alto, Auro... Esto no es digno de una princesa de Mongo.



¿Cómo? ¿No es a mí a quien amas? Si, princesa mía... Solo te amo a ti



Vuelvo a agradecerte, extranjero. Si el destino nos pone cara a cara en el torneo, que gane el mejor.



En aquel momento baten el enorme gong, llamando a los guerreros.



Precedidos por Jorge, un puñado de sobrevivientes, sale a la arena, llena de cuchillos, para efectuar la lucha de las dagas envenenadas.



# tucuta

por  
pusey



## El Verano Debilita a los Niños

En la época del calor los niños pierden el apetito, se alimentan mal y toman mucha agua, debilitándose y exponiéndose a graves trastornos. Tomando **TODDY** los niños beben más leche y menos agua, porque **TODDY** proporciona a la leche un sabor delicioso y un aroma que estimula el apetito más rebelde. **TODDY** alimenta y refresca. **TODDY** evita la peligrosa fermentación intestinal. **TODDY** es único, **TODDY** no tiene ni pue-  
de tener similares.

### VENCEDORES DEL CONCURSO N.º 181

Muñeca: Eloisa Otegui, Unfano y Chile, Bahio Blanco.  
Monopatín: Bartolomé Jorge Mazzoni, Luis Sáenz Peña 864, Capital.

## CONCURSO TODDY N.º 188



Nombre y apellido .....  
Lugar donde .....  
Fecha .....  
Corte por aquí.

### DOS PREMIOS

UN MONOPATÍN  
UNA MUÑECA

**BASES**

Los niños deben colorear el cuadro del centro con lápices de color y remitirlo junto con el cupón que se halla en el interior de las latas de **TODDY** a:

COMPAÑÍA **TODDY** S.A. - Buenos Aires

Todos los niños que remitan su dibujo coloreado con el cupón, recibirán **GRATIS** un juguito y a los diez que hayan mandado los dibujos mejor coloreados se remitirá una muñeca, si se trata de una niña, y un monopatín, si es varón. Los nombres de los ganadores se publicarán en esta sección.

TODOS LOS NIÑOS RECIBIRÁN UN REGALO



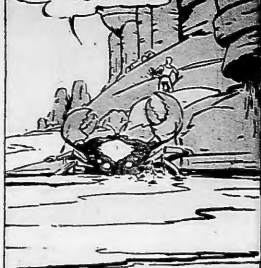
# DICK en la TIERRA PERDIDA

por CLARENCE GRAY

No hay ninguna señal  
que demuestre que  
este lugar  
está poblado.  
Sin embargo...  
estas esta-  
tuas.



¡Qué enormes  
son!



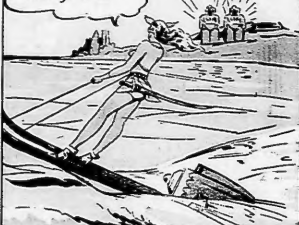
¡Dios mío!..  
¿Qué es esto?



¡Socorro!..  
¡Auxilio!..



Alguien pide auxilio  
en la isla de los  
Hermanos  
Negros."



Pisar la tierra  
de la isla sagrada  
equivale a la  
muerte.



¡Animo.  
Joven!

El monstruo  
me arrastra  
al mar.



¡Estoy libre!



¿Le hizo  
mucho  
daño?

No. Gracias.  
Oiga...¿usted  
habla caste-  
llano?



Tenemos que huir de  
este horrible lugar.  
Póngase estos pati-  
nes para desli-  
zarse por la super-  
ficie del agua.



¡Quieran los  
dioses que  
nadie nos  
haya visto  
en esta  
isla!

¿A dónde  
vamos ahora  
señorita?



(CONTINUÁ)

© 1934 Central Press Ass'n, Green Bay, Wis. All rights reserved.

1/2-2  
CLARENCE  
GRAY

# HAWKSHAW

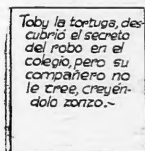
por WATSO

El siniestro caso del robo tracasado

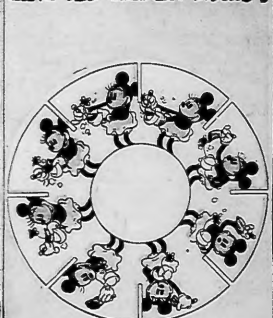


## Sinfonía Tonta

por Walt Disney



## CINE DEL RATON MICKEY



**¡PIBES!**  
Aquí tienen otro regalo del  
**RATON MICKEY**

# Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS

EL SACRIFICIO DE BOHGDU

Cuando Tarzán se negó a entregarse a Molú del Desierto, este ordenó a sus súbditos que atacaran.



Los negros descargaron sobre el hombre mono un torrente de flechas envenenadas.



Viendo el peligro que corría su amo, Bohgdú tomó a Tarzán en sus brazos y echó a correr con él.



Acto seguido el enorme mono colocó a su amigo junto al tronco del árbol y se paró frente a él para defenderlo.



¿Qué haces? preguntó Tarzán. Te protejo, amo, contestó Bohgdú. Me ayudas a mí y ahora te ayudo a ti.



Tarzán, descontento, empezó a librarse lentamente del poderoso abrazo de su fiel sirviente.



De repente una flecha se clavó en la espalda del mono. Este aflojó sus brazos y cayó al suelo.



Los guerreros interrumpieron el ataque rodeando a su víctima.



¡Bohgdú! gritó Tarzán. Por todas respuestas resonó un leve gruñido lleno de dolor y sufrimiento. El hombre mono se apresuró a bajar.



Bohgdú se paró, reuniendo todas sus fuerzas haciendo frente a los guerreros.



Uno de los negros alzó su lanza para matar al animal herido, pero Tarzán...

...se interpuso para salvar a su amigo de una muerte segura.

